



# Tristan ROSMORDUC

☎ 06.51.13.82.89  
✉ t.rosmorduc@gmail.com

né le 13.05.89  
1m83  
Yeux verts  
Cheveux châains

**Instrument** : Didgeridoo.  
**Sports** : Boxe ; Viet Vo Dao ; Swing  
**Autres** : Jongleur ; Cracheur de feu

## FORMATION

- 2007-2009 : **Conservatoire de Brest**, section Art Dramatique, sous la direction de *Sylvain Bruchon et Régine Trotel*.  
2008 : **Baccalauréat** Littéraire double option Théâtre.  
2009 : **Certificat d'Études Théâtrales**.  
2009-2012 : **Maison Louis Juvet (ENSAD Montpellier)** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.  
**Licence Arts du spectacle** - Université Paul Valéry Montpellier III.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### THÉÂTRE

- 2013 : **Casimir et Caroline** d'**Ödön von Horváth**, m.e.s. *Bernard Lotti* – Festival des Humanités, Brest; Théâtre de Morlaix (rôle: Franzel Mark).  
**Épopées loufoques** de **Mathilde Ulmer**, m.e.s. *Tanguy Trillet* (Cie Le Petit Théâtre de l'Imaginarium Breton).  
2012 : **Les Numéros Cabaret** d'après **Hanokh Levin**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens; Festival de Figeac.  
2011 : **État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, m.e.s. *Georges Lavaudant* - MC 93, Bobigny.  
**Les règles du savoir-vivre dans la société moderne** de **Jean-Luc Lagarce**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens, Montpellier.  
2011 : **RADIO**  
**État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, réal. *Cédric Aussir* - Radio France .