



Sylvère SANTIN



06 88 75 24 17
sylvère.santin@hotmail.fr

né le 21.05.1986
1m78
Yeux verts
Cheveux Bruns

Chant: Baryton (Lyrique, niveau 2nd cycle).

Instrument: Trombone (niveau CFEM) ; Contrebasse (niveau 1^{er} cycle).

Langues: Anglais (correct) ; Espagnol (correct) ; Italien (notions) ; Allemand (débutant).

Sports: Swing ; Claquette ; Équitation (Galop 3).

FORMATION

- 2003-2004 : **Baccalauréat** Littéraire option Cinéma-Audiovisuel.
CFEM de Trombone avec **André Canard** et **DEM** de Formation Musicale au CNMDT d'Avignon. Direction: *Pierre Guiral*.
- 2004-2006 : **1^{ère} année de Licence de Musicologie** par correspondance, Université La Sorbonne Paris IV.
U.V. de DEM à valeur Formation Musicale.
CFEM de Musique de Chambre en Trombone à l'unanimité avec mention spéciale du jury.
- 2006-2008 : **DEUST de Théâtre**, sous la direction de **Danielle Bré** - Université de Provence.
2nd cycle Chant Lyrique avec Laure Florentin , direction de *Michel Camatte* - Conservatoire d'Aix en Provence.
- 2007-2008 : **La Compagnie d'Entraînement**, sous la direction d'*Alain Simon* - Théâtre des Ateliers.
- 2008-2009 : **3^{ème} année de LICENCE de Pratiques et Théorie des arts de la scène** - Université de Provence.
École d'Art Dramatique de Marseille, classe de *Sylvia Roche*.
- 2009-2012 : **Maison Louis Jovet (ENSAD Montpellier)** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.
Licence Arts du spectacle - Université Paul Valéry Montpellier III.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

- 2013 : **Tambours dans la Nuit** de **Bertolt Brecht**, m.e.s. *Dag Janneret* - Théâtre des 13 Vents, Montpellier (tournée jusqu'en 02/2014).
Épopées Loufoques de **Mathilde Ulmer**, m.e.s. *Tanguy Trillet* (Cie Le Petit Théâtre de l'Imaginarium Breton).
George Dandin de **Molière**, m.e.s. *Matthieu Penchinat* - Théâtre du Lucernaire, Paris .
- 2012 : **Isabelle et la Bête** de **Grégoire Solotareff**, m.e.s. *Véronique Bellegarde* & mis en musique par *Stéphane Sanseverino* - MC2 Grenoble; Scène Nationale de Sénart; Scène Nationale de St-Quentin-en-Yvelines; TNB à Rennes - (Comédien & musicien).
De Fleurs... Lecture musicale sur la correspondance de **Debussy** à sa fille - ouverture de la saison musicale 2012/2013 «Divine Arabesque» du Musée Claude Debussy (Saint Germain en Laye), accompagné par la pianiste Pauline Chenais.
Les Numéros Cabaret d'après **Hanokh Levin**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens; Festival de Figeac.
- 2011 : **État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, m.e.s. *Georges Lavaudant* - MC 93, Bobigny.
Les règles du savoir-vivre dans la société moderne de **Jean- Luc Lagarce**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens, Montpellier.
- 2010 : **Intendance** de **Rémi de Vos**, m.e.s. *Gilbert Rouvière* (Cie Zinc Théâtre) - Sète; Alès; Carcassonne; Perpignan; Montpellier.

CINÉMA

- 2012 : **Il est parti dimanche** (long métrage) réal. **Nicole Garcia** (figurant).
- 2010 : **Sq1P4** (court métrage) réal. **Florine Clap** (rôle principal).
- 2012 : **TÉLÉVISION Candice Renoir** (série) réal. **Christophe Douchand** - France 2 (figurant).
- 2011 : **RADIO État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, réal. *Cédric Aussir* - Radio France .