



Sophie LEQUENNE



06 63 04 32 41

sophielequenne@hotmail.fr

née le 23/07/1980
1m73
Yeux noirs
Cheveux bruns

Chant : Mezzo **Piano :** Conservatoire de musique (1987-1997).

Sports: Gymnastique (niveau compétition); natation; Arts martiaux: Viet Vo Dao, Tai-Chi (bon niveau); Danse contemporaine.(Très Bon niveau); Tango argentin (Bon niveau)

Langues : Anglais courant

FORMATION

- 1998 : **Baccalauréat** Scientifique, option Arts plastiques, mention bien
1999-2002 : **Hypokhâgne BL. / DEUG Histoire / DEUG Mathématiques/ LICENCE Mathématiques**
2002-2003 : **Ecole de théâtre La Cie Maritime. Directeur: Pierre Castagné.**
2003-2005 : **Classe Initiation** (Maison Louis Jovet / CRR Montpellier) sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.
2005-2008 : **ENSAD / Maison Louis Jovet** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

- 2013 : **Tambours dans la nuit** de **B.Brecht**, m.e.s *Dag Jeanneret* - Béziers, CDN Montpellier, Chambéry, Narbonne, Alès, Perpignan...
Le Dos de la Langue de **Jacques Rebotier** Lecture-performance mise en scène par *A. Bascunana* et *S.Lequenne* avec Jacques Rebotier. Printemps des poètes, Lodève.
Lectures organisées par le CDN Les treize Vents, Montpellier.
- 2012 : **Labo Investigation** (laboratoire transdisciplinaire) projet Eurorégion en collaboration avec la Catalogne : Cie N'Naranja / Nuria Legarda / Cie Moebius / Cie La Zampa / Magali Milian, Romuald Luydlin.
Workshop autour de **Sacre** avec la Cie La Zampa et le vidéaste Vincent Capes - Nîmes.
Antigone d'après **Sophocle**, Cie Moebius - Festival les Atypiques.
Lectures pour Le printemps des Comédiens, Montpellier.
- 2011 : **Le garçon sort de l'ombre** de **Régis De Martrin**, m.e.s *Jean-Marie Besset* - CDN Montpellier.
La vie j'ai rien compris d'après des textes de **Jacques Rebotier** Spectacle déambulatoire, m.e.s. collective - Domaine d'O, Montpellier.
- 2010 : **Le barbier de Séville** de **Beaumarchais** Mise en scène de *Patrick Haggiag*, Sortie Ouest à Béziers et tournée dans la région.
Surveillances création et m.e.s **Cie Moebius** - La Bastille, Grenoble, production de la MC2 (festival Imaginez maintenant).
Sans Pères d'après **Anton Tchekhov**, création collective Cie Moebius dirigée par *Marie Vauzelle*.
- 2009 : **Romances** écrit et réalisé par **Cyril Teste** en collaboration avec la Cie Moebius - Festival Hybrides, Montpellier.
P.P.Pasolini, mise en scène de **Eric Houguet**. Festival "Nous n'irons pas à Avignon", Vitry sur Seine.
Faust de **Charles Gounod** mise en scène de **René Koering**, Opéra Berlioz, Corum, Montpellier.
Les Atrides : chaos d'un héritage création collective de la **Cie Moebius** dirigée par *Thomas Bédécarrats*.
- 2006 : **Les Solitaires Intempestifs** de **Jean-Luc Lagarce**, m.e.s. *Josanne Rousseau* - La Cartoucherie, Nîmes, Mende, Uzès, Avignon.

CINÉMA

- 2013 : **Ici nous partirons** (long métrage) réal. **Loran Chourreau**, collectif Le Petit Cow-Boy.
2011 : **Les yeux fermés** (court métrage) réal. **Loran Chourreau**, collectif Le Petit Cow-boy.

ENSEIGNEMENT

- 2012 : Direction d'acteurs des élèves de la **Compagnie Maritime** dans « Troïlus et Cressida, » de W.Shakespeare.

MODÈLE / PHOTO

- 2012 : Modèle et collaboration artistique avec le photographe **David Richard** du collectif Transit - Festival du Mois de la photo, Paris 2012; Salle Bagouet, Montpellier.
Modèle photo pour **Bruno Geslin** dans un travail autour de l'oeuvre de Molinier.