



Marina BOUDRA



06 07 05 79 16

marinaboudra@gmail.com

née le 28.01.87
Yeux bleu-verts
Cheveux châtiens

Instrument: Alto
Danse: contemporaine (bon niveau)
Sports: Viet Vo Dao ; Yoga

FORMATION

- 1998-2005 : **Atelier Danse Expression** classe de *Carole Catelai* (danse contemporaine; méthode Jérôme Andrews).
2006 : **Cie Noël Cadaggiani** à Nîmes (danse classique et contemporaine).
2007 : **Stage** sous la direction de *Françoise et Dominique Dupuy* - Fontvieille (danse contemporaine).
2007-2009 : **Maison Louis Jovet (CRR Montpellier)** section initiation, sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.
2009-2012 : **Maison Louis Jovet (ENSAD Montpellier)** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.
Licence Arts du spectacle - Université Paul Valéry Montpellier III.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

- 2013 : **Cyrano de Bergerac** de **Edmond Rostand**, m.e.s. *George Lavaudant* – Paris ; Lyon ; Nantes .
La maison de Bernarda Alba de **Federico Garcia Lorca**, m.e.s. *Antonio Diaz Florian* - Théâtre de l'Epée de Bois, Cartoucherie (rôles : Magdalena; Maria-Josepha et Prudencia).
2012 : **Les Numéros Cabaret** d'après **Hanokh Levin**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens; Festival de Figeac.
2011 : **État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, m.e.s. *Georges Lavaudant* - MC 93, Bobigny.
Les règles du savoir-vivre dans la société moderne de **Jean- Luc Lagarce**, m.e.s. *Richard Mitou* - Printemps des Comédiens, Montpellier (rôle de la mariée).
2010 : **Andromaque** (opéra), m.e.s. *Georges Lavaudant* – Opéra Comédie, Montpellier Figurante .
2009 : **Marie-Antoinette** de **Evelyne Lever**, m.e.s. *Jean-paul Scarpitta* , direction musicale Fabio Biondi - Opéra Comédie de Montpellier (rôle parlé: Mme de Varens).
Sancta Suzanna musique **Paul Hindemith**, m.e.s. *Jean-paul Scarpitta* - Opéra Corum Montpellier (rôle de la bergère : Magde) (comédienne-danseuse).

CINÉMA

- 2013 : **Le temps de l'hiver** (court métrage) réal. **Jean-pierre Larcher**, avec Michel Bouquet .
2012 : **Alias Caracalla** (long métrage) réal. **Alain Tasma** (Figurante).

RADIO

- 2011 : **État civil** d'après **Antonio Lobo Antunes**, réal. *Cédric Aussir* - Radio France .