



# Marie VIRES

06 30 11 16 29  
marievires@gmail.com

née le 11.06.1984  
1m75  
Yeux verts  
Cheveux blonds  
véniens

**Chant** : Mezzo

**Danses** : Tango niveau moyen

**Langues** : Espagnol (courant, écrit) ; Anglais (courant, écrit)

## FORMATION

- 2004 : **Baccalauréat** Littéraire option Théâtre.  
2004-2005 : **Classe Initiation** (Maison Louis Jovet / CRR Montpellier ) sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.  
**DEUG Arts du spectacle.**  
2005-2008 : **ENSAD / Maison Louis Jovet** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### THÉÂTRE

- 2013 : **Lambda** création collective **Cie Moebius**, dirigée par *Jonathan Moussalli*.  
2012-2013 : **Tango de Satan** de **L. Krasznahorkai**. m.e.s. *Frank Ferrara* ( Cie Machine Théâtre). Lecture à l'Odéon-Théâtre  
2012 : de l'Europe - Festival Présent Composé.  
2011 : **En attendant le Révizor** de **Gogol**, m.e.s. *Toni Cafiero* (Cie Faux Magnifico).  
**Sans Pères** d'après **Anton Tchekhov**, création collective *Cie Moebius* dirigée par *Marie Vauzelle*.  
**Romances** écrit et réalisé par **Cyril Teste** en collaboration avec la *Cie Moebius* - Festival Hybrides, Montpellier.  
2010 : **[Konfesjonal,o]** création d' **Hélène Soulié** (Cie Exit).  
**Les Atrides : chaos d'un héritage** création collective de la **Cie Moebius** dirigée par  
*Thomas Bédécarrats*.

### CINÉMA

- 2012 : **Le Nozze di Figaro** de **Mozart**, m.e.s. *Richard Brunel*, dirigé par Jérémie Rhorer.  
- Festival International d'Art Lyrique, Aix en Provence, Théâtre de l'Archevêché ; ARTE comédienne.  
2011 : **L'amour masqué** de **Sacha Guitry**, m.e.s. *Clélia David* - Opéra Junior assistante à la mise en scène.

### TÉLÉVISION

- 2012 : **Lignes de vie** (série) réal. **Jeanne Biras** - France 2.

### MISE EN SCÈNE

- 2012 : **Quelques nouvelles...** d'après **Anton Tchekhov** (*Cie Moebius*).