



15 rue Charles Friedel
75020 Paris
06 01 48 87 53
reymond.emmanuelle@gmail.com

EMMANUELLE REYMOND
ARTISTE INTERPRETE

ARTISTE INTERPRETE TELEVISION

- 2018 **TANDEM** réal. Christophe DOUCHAND
- 2017 **L'ALERTE** réal. Moïra PITTELOUD
- 2017 **WILDER** réal. Pierre MONNARD
- 2016 **PALMASHOW** Grégoire LUDIG et David MARSAIS
- 2015 **CANDICE RENOIR** réal. Sylvie AYME
- 2014 **CRIMES ET BOTANIQUE** réal. Lorenzo GABRIELE
- 2012 **LIGNE DE VIE** réal. Jeanne BIRAS

ARTISTE INTERPRETE CINEMA

- 2016 **GOOD LUCK ALGERIA** réal. Farid BENTOUMI
- 2014 **CAMILLE OU ANTOINE** réal. Adrien BONNIN
Premier prix du Jury Arte et Cinémathèque Française
- 2013 **JUSTINA AIME LES OEUFES** réal. Teresa HURTADO
- 2012 **UN BEAU DIMANCHE** réal. Nicole GARCIA
- 2012 **LE SONGE DE DIDIER** réal. Alexandre MORAND

ARTISTE INTERPRETE THEATRE

- 2018 **BACK TO THE TREES** d'après Roy Lewis, m.e.e. Dylan FERREUX
- 2017 **SAPIENS** d'après Roy Lewis, m.e.s. Dylan FERREUX
- 2016 **UNE LUNE POUR LES DESHERITES** d'Eugène O'Neill, m.e.s. Anne VOUILLOZ
- 2015 **LE CLUB ROSA** d'Alexandra Lazarescu, m.e.s. Baptiste MALLEK
- 2014 **CYRANO DE BERGERAC** d'Edmond Rostand, m.e.s. Georges LAVAUDANT
- 2014 **CYCLES DE LECTURES** à la Conciergerie avec Bernard VERGNE
- 2014 **ATELIERS THEATRE MEDECINE** – Serge OUKNINE et Marc YCHOU
- 2014 **LE LORENZACHIO DE SAND** d'après Alfred de Musset et George Sand, m.e.s. Frédéric BORIE et Marion GUERRERO
- 2013 **CYRANO DE BERGERAC** d'Edmond Rostand, m.e.s. Georges LAVAUDANT
- 2013 **LE LORENZACHIO DE SAND** d'après Alfred de Musset et George Sand, m.e.s. Frédéric BORIE et Marion GUERRERO
- 2012 **LES NUMEROS CABARET** d'après H. Levin, m.e.s. Richard MITOU
- 2011 **LES REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE** de Jean-Luc Lagarce, m.e.s. Richard MITOU
ETAT CIVIL d'après A. Lobo Antunes, m.e.s. Georges LAVAUDANT

RADIO

- 2011 **ETAT CIVIL** d'après A. Lobo Antunes, réal. Cédric AUSSIR

REALISATRICE

- 2014 EN ATTENDANT PATRICK avec Frédérique DUFOUR, Marion GUERRERO, Charlotte DAQUET, Yann SCHMIDHALTER
- 2017 SCOTCH AND SMILE avec Emmanuelle Reymond et Victor Assié (Long métrage)

PARCOURS

- 2017 Stage AFDAS – Nouveaux acteurs, nouveaux réalisateurs organisé par Kim Masee (ARTWORX)
Formation effectuée en tant que réalisatrice
- 2016 Stage AFDAS – *Masterclass Casting* organisé par Régis Mardon (Permis de Jouer)
Olivier Megaton, Philippe Harel, Eric Guérado, Clemence Demontoy, Maya Serulla, Laurent Couraud
- 2013 Stage AFDAS-*Acteur face caméra* - Olivier Belmondo, Swan Pham, Jeanne Biras
Autour de Richard III - Thomas Ostermeier
- 2012 Jungetalente.ch, sélection 2012, court métrage avec Séverine Cornamusaz
- 2009-2012 École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier sous la direction d'Ariel Garcia Valdes
- 2008- 2009 Conservatoire de Genève sous la direction d'Anne-Marie Delbart
- 2007-2008 École Diggelmann, Lausanne, sous la direction de Gérard Diggelmann

AUTRE

- Chant Alto
- Instrument Piano
- Danse contemporaine , Salsa, Swing
- Viet Vo Dao
- Langues: Anglais (bon), Allemand (bon), Espagnol (moyen)