



Cécile BRAUD



06 60 84 89 68

contactartiste.cecilebraud@gmail.com

née le 17.12.1982
1m70
Yeux noisettes
Cheveux châains

Chant: Alto (Niveau Confirmé)

Instrument: PianoCornet à Pistons/ Formation

Langues: Anglais (bon niveau) ; Espagnol (bon niveau)

Liens: <http://fr.linkedin.com/pub/c%C3%A9cile-emmanuelle-braud/5a/5b0/725>

http://www.lareplique.org/index.php?option=com_comprofiler&task=userprofile&user=847&Itemid=44

FORMATION

- 1992-1994 : **Atelier Le Rideau rouge** sous la direction de Yannick Reyjasse.
- 1997 : **Stage Don Juan**, d'Henry de Montherlant/ Jean-Luc Tardieu avec Georges Wilson - Espace 44, Nantes.
- 2000 : **Baccalauréat** Littéraire option Théâtre avec mention.
- 2000-2002 : **C.N.R Art Dramatique de Nantes**, sous la direction de *Jacques Guillou*.
- 2003 : **DEUG Histoire de l'Art** - Université Sciences Humaines, Nantes.
- 2005 : **Licence arts du spectacle**, directeur d'études Gérard Lieber, Mention - Université Paul Valéry Montpellier III.
- 2005-2007 : **Maison Louis Jovet (C.R.R Art Dramatique)** classe initiation, sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.
- 2007-2010 : **Maison Louis Jovet (ENSAD Montpellier)** sous la Direction *Ariel Garcia Valdes*.
- 2011 : **Theatre organic Formation internationale**, Sophie Gazel et Pablo Contestabile- Buenos Aires, (Enrique federman, Alfredo Iriarte, Haïm Isaacs (voix et corps),Veronica Litvak (tango), Yves Marc (théâtre du mouvement), Marcelo Savignone).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

- 2013 : **Escale Poétique** (lecture de poèmes) - Marseille Provence 2013, Pavillon M.
L'Existence dans les yeux de toi (Solo) - Afriki Djigui Theatri, Marseille.
Rencontre autour du solo (lecture d'extraits). La Réplique, Marseille
L'Existence dans les yeux de toi (Second volet) (Laboratoire Résidence) -Mini-Théâtre de Lenche, Marseille
- 2012 : **Le Nozze di Figaro** de **Mozart**, m.e.s. *Richard Brunel* - Festival International d'Art Lyrique, Aix en Provence Théâtre de l'Archevêché/ ARTE.
L'Éternelle Dickinson, avec Nathalie Richard, Lecture Bilingue - Printemps des poètes, Salle Pétrarque, Montpellier.
- 2011 : **L' Existence dans les yeux de toi/ Mi Existencia entre tus ojos**, Solo - Casa azul , Buenos Aires.
Tout Aristophane de **Serge Valletti**, m.e.s. *Georges Lavaudant* - Nuits de Fourvière, Lyon, Vienne .
La Tragédie du Roi Richard II de **William Shakespeare**, traduction Frédéric Boyer, m.e.s. *Jean-Baptiste Sastre*, avec Denis Podalydès - Avignon Cour d'honneur du Palais des Papes ; France 2.
- 2012 : **L'ombre des mots** création de la **Cie Brumachon-Lamarche** (CCN) - Le Grand T, Nantes danseuse.
Cabaret Brecht d'après **Bertolt Brecht**, m.e.s. *Jacques Guillou* - Nantes Studio-Théâtre, T-U, Opéra Graslin (chanteuse).

ENSEIGNEMENT

- 2013 : **Atelier « Faire du théâtre un langage commun »** - Festival européen de Théâtre pour lycéens, Marseille.

MISE EN SCÈNE

- 2011 : **L' Existence dans les yeux de toi/ Mi Existencia entre tus ojos**, création originale - Casa azul, Buenos Aires.

ÉCRITURE

- 2005 : **La buée d'un baiser**, nouvelle radiophonique - Radio clapas.

CINÉMA

- 2007 : **Harragas** (long métrage) réal. Merzak Allouache.
- 2006 : **Le Détachement de l'Être** (court métrage) réal. Thomas Noël (rôle principal).
Premier prix universitaire.

RADIO

- 2010 : Sonnets de William Shakespeare - Avignon Musée Calvet – France Culture.