



# Adama DIOP

06 69 22 45 61  
adama.d@hotmail.fr

**Langues :** Anglais ; Wolof **Sports :** Football ; Athlétisme  
**Danse :** contemporaine ; danse africaine **Musique :** percussions ; chant

## FORMATION

- 2000-2002 : **Atelier de recherche du Théâtre Universitaire « Isseu NIANG »** de Dakar.  
2003-2006 : **ENSAD / Maison Louis Jovet** sous la direction d'*Ariel Garcia Valdes*.  
2005-2008 : **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique** de Paris.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### THÉÂTRE

- 2018 : **Macbeth** de **William Shakespeare** m.e.s. *Stéphane Braunschweig* - Théâtre de l'Odéon.  
2016 : **20666** de **Roberto Bolaño** m.e.s. *Julien Gosselin* - Théâtre de l'Odéon.  
2015 : **Le retour au désert** de **Bernard Marie Koltès** m.e.s. *Arnaud Meunier* - Théâtre de la Ville, Paris.  
2014 : **Le Conte d'Hiver** de **William Shakespeare** m.e.s. *Patrick Pineau* - CDN de Dijon.  
2013 : **Dans la solitude des champs de coton** de **Bernard M. Koltès** m.e.s. *Gilles Bouillon* - CDR Tours.  
2012 : **Woyzeck, je n'arrive pas à pleurer** adaptation, écriture et m.e.s. *Jean Pierre Baro* - CDN d'Orléans.  
**Saga des habitants du Val de Moldavie** de **Marion Aubert** m.e.s. *Marion Guerrero* - Comédie de Saint Etienne.  
2011 : **Sun** de et par **Cyril Teste** - 104.  
**Les Grandes Personnes** de **Marie Ndiaye** m.e.s. *Christophe Pertou* - Théâtre National de La colline  
2010 : **Le Malade Imaginaire** de **Molière** m.e.s. *Alain Gautré* - Théâtre Villeneuve sur Lot.  
**Orgueil Poursuite et Décapitation** de **Marion Aubert** m.e.s. *Marion Guerrero* - Théâtre des 13Vents, CDN de Montpellier.  
2009 : **Lorenzaccio** de **Musset** m.e.s. *Yves Beaunesne* - Opéra de Dijon.  
**Le Sang des amis** de **Jean Marie Piemme** m.e.s. *Jean Boillot* - Centre des Bords de Marne, Le Perreux.  
2008 : **Sainte Jeanne des abattoirs** de **Bertold Brecht** m.e.s. *Bernard Sobel* - MC 93 à Bobigny.  
**Les aventures de Nathalie Nicole Nicole** de **Marion Aubert** m.e.s. *Marion Guerrero* - Théâtre du Rond Point.  
2007 : **La Cerisaie** de **Tchékhov** m.e.s. *Christiane Cohendy* - Studio Théâtre de la comédie Française.  
**Le Triomphe de l'amour** de **Marivaux** m.e.s. *Cendre Chassane* - Théâtre Jean Harp.  
2006 : **Je m'appelle** d'**Enzo Cormann** m.e.s. *Thibault Wenger* - Festival d'Avignon.  
2005 : **Une Journée en mer** de **Thérèse Bonnett** m.e.s. *Christelle Mellen*.  
2004 : **Les Hommes de Terre** de **Marion Aubert** m.e.s. *Richard Mitou* - Théâtre de l'Odéon Ateliers Berthiers.  
2002 : **La Liberté enchaînée** d'après **Moha le fou Moha le sage** de **Tahar Ben Jelloun** et **L'Exclu** de **Mouza Pavlova**  
co-mis en scène par *Sellou Diallo* et *Gora Seck* - Théâtre National Daniel Sorano (Dakar).

### MISE EN SCÈNE

- 2007 : **Le Masque Boiteux** de **Koffi Kwahulé** - L'Avant-Scène Parisien.  
**Homme pour Homme** d'après **Bertold Brecht** - CNSAD.

### CINÉMA

- 2017 : **Tazekka** réal. **Jean Philippe Gaud**.  
2015 : **Tugèl, au bout du petit matin** réal. **Ousmane Darry**.  
2011 : **L'Autre moi** (court métrage) réal. par **Alexis Allibert**.  
2009 : **Pandora Vox** (court métrage) réal. par **Yukamei**.  
2008 : **Fais moi plaisir** (moyen métrage) réal. par **Emmanuel Mouret** et **Djibril Glissant**.  
2007 : **Mémoires Blessées** (court métrage) réal. par **Laurent Bonnotte**.

### FICTIONS RADIOPHONIQUES

- 2017 : **Tram 83** de **Fiston Mwanza Mujila**, réal. *Christophe Hocké*.  
2015 : **Thomas Sankara : la patrie ou la mort** de **Jean-Philippe Noël**, réal. *Michel Sidoroff*.  
**Léopold Sédar Senghor entre à l'académie** de **Jean-Benoît Patricot** réal. *Catherine Lemire*.  
**Les traîtres** de **Ilana Navaro** et **Sylvain Gire**, réal. *Samuel Hirsch*.  
- : **Comme un pied** de **Mariannick Bellot** dirigé par *Mariannick Bellot* et *Arnaud Forest*.  
**Noir c'est noir** de **Corinne Klomp** dirigé par *Christine Bernard-Sugy*.  
**Liberté chérie** d'**Amandine Casadamont** dirigé par *Angélique Tibau* et *Amandine Casadamont*.  
**Promotion à perpétuité** de **Mouloud Akkouché** dirigé par *Juliette Heymann*.