



arthis via

L'A-GENS

Bureau **N**omade de **C**onseil, **A**ccompagnement, **F**ormation

arthis Via et L'A-GENS, via son Bureau Nomade, est un outil Conseil, Accompagnement et Formation, en direction des équipes artistiques, des opérateurs et des collectivités. René Marion et Didier Loquin ont décidé d'unir leurs expériences et compétences au service de valeurs fortes qui les unissent et qui sont moteur de leur projet.

arthis Via et L'A-GENS apportent une expertise indépendante des champs artistiques : création, organisation, production, coordination, diffusion et médiation des projets, avec toujours la même volonté de rattacher l'existence des projets et des équipes à la singularité de leurs histoires, et à la mise en analogie avec des expériences similaires.

*Notre Bureau Nomade de Conseil et d'Accompagnement
entre au cœur de la demande, de l'objectif ou de l'envie de son partenaire
l'aide à formuler son projet, à le conceptualiser, à le réaliser
l'accompagne dans la définition de sa stratégie de développement et de communication
l'aide à se construire une identité forte à travers la (re)définition de ses valeurs et missions*

A ce jour, une dizaine de compagnies artistiques et artistes : Rara Woulib - La Cuivrierie - No Tunes International - Dynamogène - Commandos Percus - Le SNOB - Princesses Peluches (Caroline Amoros 1er Prix SACD 2007, Grand Prix SACD 2008) - La Grosse Couture - Sky Dancers - Entre Monts et Sons - Pierre-Jean Peters - Mitoa - Lara Castiglioni - Pierre Surtel - Maria Saltos - ...

n° déclaration organisme formation 93131287413





Notre propos

Anticiper, piloter et vivre le changement est primordial.

Notre accompagnement-formation permet de **prendre du recul** et d'appréhender les mécanismes intégrant l'individu, la compagnie, son répertoire, ses projets, dans une démarche d'affirmation professionnelle et de développement personnel, toujours relié à l'œuvre, la création.

Comprendre là où on est, clarifier sa voie, appréhender son parcours au regard des environnements et des réseaux décisionnels **est essentiel**.

Nos priorités : **concevoir** les axes de développement, **interroger** les liens entre le parcours, l'œuvre et les secteurs de diffusion, **appréhender** les stratégies de territoire, **comprendre** les modes de fonctionnement.

Apporter des solutions directes et opérationnelles appliquées pendant la formation, c'est pour nous **agir à domicile, là où ça s'invente**, là où ça travaille tous les jours.

Notre bureau nomade se déplace à domicile, pour être à vos côtés dans une réflexion active à l'organisation, aux stratégies, et au positionnement de l'artistique au niveau du territoire, des institutions...

Les points spécifiquement abordés pendant la formation accompagnement

- L'auteur/créateur/l'équipe
- Les liens ressources humaines/projet/économies globales
- Les positionnements de soi, de sa structure, de ses environnements possibles, au regard de son projet
- Les mécanismes qui font que les choses avancent ou pas
- l'interrogation sur les outils et leviers au regard des pratiques
- La prise en compte des potentialités environnementales
- Savoir traduire un projet de territoire
- Décrypter les mécanismes décisionnels au regard des réseaux et des institutions
- S'ouvrir à des connaissances et à des compétences à la genèse de son projet





Didier Loquin Responsable Formations - Coordinateur - Formateur

Responsable des formations chez Arthis Via, Didier Loquin a plus de 20 années d'expérience dans :

- l'organisation, la production, la coordination, diffusion de spectacles et manifestations en tout genre,
 - développement de formations dans différents domaines : artistiques, santé, ...
 - l'accompagnement de projets et structures culturelles,
- avec toujours la même volonté de coordonner, de simplifier, et surtout d'amener à chacun la liberté d'être.

Le principe de l'accompagnement est de lier à la fois la formation pure sur des modules précis au coaching personnalisé favorisant le développement personnel.

Références : Coordination et développement à l'international : La Cuivrie - No Tunes International - Dynamogène - Commandos Percus - Le SNOB - Princesses Peluches (Caroline Amoros 1er Prix SACD 2007, Grand Prix SACD 2008) - Rara Woulib - La Grosse Couture - Sky Dancers - Entre Monts et Sons Développement studio d'enregistrement et laboratoire de recherche - Aix en Partage Coordination d'une association solidaire, recherche financements - Musique d'Ensemble et Orgue Coordination Concours International de composition Ville de Nice.

Plus d'une trentaine de compagnies professionnelles accompagnées...

Création de modules de formation pour l'Assistance Publique Hôpitaux de Marseille (APHM) auprès d'infirmier(e)s anesthésistes, infirmier(e)s psychiatrie, aides soignant(e)s

Formation artistique : Théâtre, Chant, Masque neutre, Clown, Danse // Développement personnel : yoga, méditation (Vipassana) // Pratique de massage depuis près de 20 ans // Comédien, direction d'acteurs





René Marion

Conseiller, Formateur, Accompagnateur

Plus de 30 ans de direction d'établissements :

- Théâtre de Cognac, Scène conventionnée
- Centre National des Arts de la Rue
- création et direction du Festival « Coup de Chauffe »
- mission de conseils et d'accompagnement auprès de régions pour développement actions internationales : États-Unis, Chine, Corée, Inde, Mongolie, ...

En outre :

- membre fondateur du « Chainon Manquant »
- administrateur de « Lieux Publics » à Marseille, à l'École nationale du Cirque de Châtellerault,
- membre fondateur de la Fédération Nationale des Arts de la Rue,
- membre du jury de la Fondation Beaumarchais
- fondateur et conseiller pédagogique à la F.A.I.A.R.,
- intervenant dans les universités à Paris et à La Rochelle,
- fondateur du réseau européen « EUNETSTAR » regroupant les festivals de Stockton UK), Terschelling (NL), Holzminden (D), Gent (B), Namur (B), Poznan (P), Cognac (F), Sibiu (RO)
- fondateur du réseau Méridian's Stockholm, Gent, Tarrega, Polverigi, Stockton, Lubjana...

Références : Coordination et développement à l'international : La Cuivrie - No Tunes International - Dynamogène - Commandos Percus - Le SNOB - La Grosse Couture - Rara Woulib - Sky Dancers - Princesses Peluches (Caroline Amoros 1er Prix SACD 2007, Grand Prix SACD 2008) - Entre Monts et Sons Développement studio d'enregistrement et laboratoire de recherche, ...





Contacts

Didier Loquin Arthis Via

06 70 07 12 16
arthisvia@yahoo.fr

René Marion L'A-GENS

06 35 25 66 69
marion.r7@gmail.com

