

## LAURENT GUTMANN

[laurentgutmann767@hotmail.com](mailto:laurentgutmann767@hotmail.com)

### DIRECTION

**2004-2009** : Directeur du Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine.

### MISES EN SCENE ET SCENOGRAPHIES

- 2012** :
- *La Putain de l'Ohio*, de Hanokh Levin, Théâtre de l'Aquarium, Paris ; Théâtre Cameri, Tel Aviv.
  - *Nouvelles Vagues*, de Ronan Cheneau, spectacle de sortie de la promotion 2012 de l'ESAD, Théâtre National de La Colline, Paris.
  - *Le Petit Poucet*, de Laurent Gutmann d'après de conte de Charles Perrault. Théâtre des Cinq Diamants, Paris, Festival de Dijon, Théâtre de Vannes. Tournée 2012-2013 : CDN de Bordeaux, Scène Nationales de Angers, Annecy, Villeneuve d'Ascq, Brest, Sénart, Nantes, théâtres de Lausanne, Genève, Aulnay, Quimper, Annemasse, Gradignan, Velizy.
- 2010** :
- *Pornographie*, de Simon Stephens. Théâtre National de la Colline, Paris.
- 2009** :
- *Le Cerceau*, de Victor Slavkine, Centre Dramatique National de Thionville. Tournée 2009-2010 : Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Scènes Nationales de Saint Brieuc, Chateauroux, Théâtres de Vannes, Saintes. Tournée 2010-2011 : Théâtre de la Tempête à Paris, Nogent sur Marne, Bordeaux.
  - *La Rue*, de Laurent Gutmann. Spectacle conçu avec un groupe de 52 comédiens amateurs de Thionville et sa région. Centre Dramatique National de Thionville.
  - *Le Moineau à la langue coupée*, de Oriza Hirata. Spectacle Jeune Public, tournée en Lorraine et dans toute la France (Saintes, Chateauroux, Aulnay...)
- 2008** :
- *Je suis tombé*, d'après *Au-dessous du Volcan* de Malcolm Lowry.

Centre Dramatique de Thionville-Lorraine. Tournée 2007-2008: CDN de Montreuil.

- 2007 :** - *Chants d'adieu*, de Oriza Hirata. Centre Dramatique de Thionville-Lorraine. Tournée 2006-2007 : CDN de Besançon, Théâtre National de Strasbourg, Théâtre Setagaya de Tokyo (Japon), Théâtre de l'Est Parisien. Tournée 2007-2008 : CDN de Nancy et Sartrouville, Scènes Nationales de Bar le Duc, Blois, Saint Nazaire, Saint Briec. Tournée 2008-2009 : Théâtre de la Place, Liège (Belgique), CDN de Toulouse, Bethune, Bordeaux, Scènes Nationales de Grenoble, Sénart, Bourges, Aubusson, Théâtres de Saint Louis, Aulnay, Rungis, Boulazac, Dole, Villefranche, Vannes.
- 2006 :** - *Lorenzaccio*, d'Alfred de Musset. Spectacle en allemand. Staatstheater de Saarbrücken puis Centre Dramatique de Thionville-Lorraine.
- *Terre Natale*, de Daniel Keene. Recréation au Centre Dramatique de Thionville-Lorraine. Tournée 2006-2007 : Frouard, Metz et Epernay.
- 2005 :** - *La Nuit va tomber, tu es bien assez belle*, de Laurent Gutmann. Spectacle à installer partout. Tournée en Lorraine pendant trois saisons.
- *Les Estivants*, de Maxime Gorki. Spectacle de sortie du groupe 35 de l'école du Théâtre National de Strasbourg. Centre Dramatique de Thionville-Lorraine. Tournée 2004-2005 : Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de la Cité Internationale, Paris.
- 2004 :** - *Splendid's*, de Jean Genet. Centre Dramatique de Thionville-Lorraine. Tournée 2004-2005: CDR de Tours, CDN de Montreuil, Théâtre National du Luxembourg, Scènes Nationales de Blois et Saint Briec, Opéra-Théâtre de Metz.
- 2003 :** - *Nouvelles du Plateau S*, de Oriza Hirata. Théâtre National de Strasbourg, Tournée 2003-2004 : Scène Nationale de Blois, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, Centre Dramatique de Thionville-Lorraine.
- 2002 :** Lauréat du concours « *Villa Médicis hors les murs* » pour un projet de collaboration à Tokyo (Japon) avec l'auteur et metteur en scène Oriza Hirata.

- *India Song*, de Marguerite Duras. Spectacle en japonais. Théâtre Agora, Tokyo (Japon).

- *Terre Natale*, de Daniel Keene. Scène Nationale de Blois. Tournée 2002-2003 : CDR de Tours, Scènes Nationales de Bourges, Chateauroux, Théâtre de Vendôme.

**2001 :** - *Légendes de la Forêt Viennoise*, d'Ödön von Horvath. Scène Nationale de Blois. Tournée 2000-2001 : Théâtre de la Cité Internationale (Paris), Scènes Nationales de Bourges et Chambéry, Théâtre de Rochefort, ATAO d'Orléans. Tournée 2001-2002 : Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de Cahors.

**1999-2000 :** - *Le Retour au Désert*, de Bernard-Marie Koltes. Spectacle en espagnol. Teatro Municipal et Centro Cultural de la Catolica, Lima (Pérou).

- *En Route*, spectacle jeune public écrit collectivement. Heyoka-CDNJ de Satrouville. Tournée en France sur deux ans dans une vingtaine de villes.

**1999 :** - *Œdipe Roi*, de Sophocle. Scène Nationale de Blois. Tournée 1998-1999 : CDN de Gennevilliers, Scènes Nationales de Marne-le-Vallée, Cherbourg, Théâtre de Rochefort.

- *Platonov Acte I*, d'Anton Tchekhov. Spectacle en catalan. Institut del Theatre, Barcelone (Espagne) et Théâtre National de Strasbourg.

- *En Fuite*, textes de Georges Perec, Nathalie Sarraute, Jean Genet. Théâtre National de l'Odéon, Paris.

**1997 :** - *La Vie est un Songe*, de Calderon de la Barca. CDN d'Orléans. Tournée 1997-1998 : Scènes Nationales de Marne la Vallée, Blois, et Aubusson, Théâtre de Chatillon. Tournée 1998-1999 : Théâtre de la Cité Internationale, Paris, CDN de Lille, Scènes Nationales de Gap, Cavaillon et Evreux, Théâtre d'Istres.

**1997 :** - *Le Coup de Filet*, de Bertold Brecht. CRDC, Festival Trafic, Nantes.

**1996 :** - *Le Balcon*, de Jean Genet. Théâtre de Chatillon. Tournée 1995-1996 : Scènes Nationales de Cherbourg et d'Aubusson.

- Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers et foutus aux chiottes, de Jean Genet. Festival Théâtre en Mai, Dijon.

- Les décors sont de Roger H, création collective de la compagnie. CDN d'Orléans et Scène Nationale de Marne-la-Vallée. Tournée dans le Loiret et la Seine-et-Marne.

**1994:** - Le Nouveau Menoza, de Jakob Lenz. Festival Turbulences, Le Maillon, Strasbourg, (Prix des jeunes spectateurs). Tournée 1994-1995 : Théâtre de Chatillon.

## CINÉMA

**2012** : écriture du scénario d'un long-métrage de fiction, EST (bénéficiaire de l'aide au développement du CNC).

## ENSEIGNEMENT (*sélection*)

**2013** : atelier à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier.

**2011 et 2012** : ateliers à l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes)

**2008, 2010 et 2012:** ateliers et spectacle de sortie des élèves comédiens de l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris)

**2010** : spectacle de sortie des Conservatoires Nationaux de Région de Tours et Orléans : « Funérailles d'hiver », d'Hanokh Levin

**2005-2009** : Cours de scénographie dans le cadre du Master 2 « Scénographie et art de l'exposition » à l'Université Paul Verlaine de Metz.

**2003-2004** : responsable pédagogique de l'école du Théâtre National de Strasbourg, section Jeu. Atelier sur Victor ou les enfants au pouvoir, de Roger Vitrac.

**2002** : Atelier avec la compagnie Seinendan, au Théâtre Agora, Tokyo (Japon) : La ravisement de Lol V. Stein, de Marguerite Duras.

**1998** : Ateliers à Lima (Pérou): Le Retour au Désert et Roberto Zucco, de Bernard-Marie Koltès.

**1994-1995** : Professeur à l'Ecole Florent à Paris.

### ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE ET JEU

**1996** : Assistant à la mise en scène de Stéphane Brauschweig pour Jenufa, de Leos Janacek. Théâtre du Chatelet.

**1992** : Comédien dans Jeanne au Bûcher, oratorio d'Arthur Honneger et Paul Claudel ; mise en scène : Claude Régy. Opéra Bastille.

**1991-1992** : Assistant à la mise en scène et comédien dans Fantasio et Les Caprices de Marianne, d'Alfred de Musset, mise en scène : Jean-Pierre Vincent. Théâtre des Amandiers de Nanterre, et tournée en France.

### REGIE ET ANIMATION CULTURELLE

**1989- 1991** : Régisseur et animateur culturel du Studio Molière, théâtre de l'Institut Culturel Français de Vienne (Autriche), dans le cadre du Service Civil (Volontaire du Service National Actif).

### FORMATION THEATRALE

**1992-1994** : Ecole des maîtres. Stages sous la direction de Peter Stein, Luca Ronconi, Jacques Lassalle, Lev Dodine, Yannis Kokkos.

**1987-1989** : Ecole du Théâtre National de Chaillot, sous la direction d'Antoine Vitez. Professeurs : Antoine Vitez, Stuart Seide, Yannis Kokkos, René Loyon, Jean-Marie Winling, Aurélien Recoing...

**1985-1987** : Ecole Charles Dullin (Paris).

### FORMATION UNIVERSITAIRE

**1992** : DEA de Philosophie (Paris X)

**1989** : Maîtrise de Sciences Politiques (Paris X)

## LANGUES

Allemand : couramment

Espagnol : couramment

Anglais : lu, écrit, parlé