

## CHRISTOPHE REYMOND



Il est reçu en 1991 au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris avec Philippe ADRIEN, Georges WERLER Bernard DORT, Mario GONZALES, Michel BERDARDY, Jérôme DESCHAMPS, Macha MAKEIV, Georges LAVAUDANT, Stanislas NORDEY, Francis GIROD, Arnaud DESPLECHIN...

Durant sa dernière année d'étude Georges LAVAUDANT l'engage pour jouer dans "Hamlet" à la Comédie Française puis au Théâtre Mogador. A sa sortie du conservatoire en 1994, il intègre la troupe des comédiens permanents du Théâtre des Amandiers de Nanterre que dirige alors Jean-pierre VINCENT et Stanislas NORDEY jouer dans "Splendid's" (création) de Jean GENET, "Ciment" d'Heiner Muller et "Le songe d'une nuit d'été" de W. Sheakespeare il quitte la troupe en 1996 pour aller jouer sous la direction de Philippe ADRIEN :

"En attendant godot" (Vladimir) de S. Beckett (Tournée internationale Ethiopie, Djibouti, Afrique du sud, Madagascar, Kenya, Angola, Ouganda, Djibouti, Centrafrique, Congo, Chili (Prix de la critique), Pérou, Uruguay, Venezuela,

Allemagne, Maroc, Tunisie...), "L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer" de Copi (Prix d'Interprétation au Festival International de Sarajevo 1997 et repris deux saisons au Théâtre de la Tempête), "La Misère du monde" de Pierre Bourdieu, "Doux oiseaux de jeunesse" de Tennessee Williams (Rôle principal aux cotés de Claudia Cardinale) au Théâtre de la Madeleine.

Il joue également sous la direction de :

Catherine MARNAS : "L'Héritage" (création) de Bernard-Marie Koltes ( Théâtre de la Ville), "Femmes guerre Comédie" de Thomas Brach.— Daisy AMIAS: "Les Quatre Jumelles" de Copi (Théâtre de la tempête) — Jean-Louis BENOÎT "Henry V" de William Shakespeare.(Cour Palais des papes d'Avignon)— Claudia STAVISKY "Cairn" de Enzo Corman"— Gilles BOUILLON "Victor ou les enfants au pouvoir" de Roger Vitrac — Pierre GUILLOIS "Un cœur mangé" de P. Guillois et Guy Bénesty ( Théâtre du peuple) — Dag Janneret "Tambours dans la nuit" — Et : Magalie Lérís, Irina Dalle, Christophe Perton, Frédéric Belier-Garcia, Emmanuel Bourdieu, Jean-Pierre Garnier, Diane Niderman, Lisa Wurmser, Pierre Alain Chapuis Sandy Ouvrier...

Parallèlement il réunit un groupe de travail, et met en scène : "le Premier" d'Israël Horovitz, "La nuit juste avant les Forêts" de B.M Koltes ( Bruxelles) puis "La Tour de la Défense " de Copi au Théâtre de la tempête a la cartoucherie de Vincennes.

- Suite à un court métrage de Stéphane Metge produit par Patrice Chéreau "C'était la depuis l'après midi", Bernard RAPP lui propose un des rôles principaux dans son unique Téléfilm "L'Héritière".

Ainsi, depuis une dizaine d'années, il partage son temps entre Théâtre , Télévision, Cinéma. Il a tourné dans une soixantaine de films pour le Cinéma et la Télévision, dirigé notamment par : Bent Hamer, Luc Besson, Cédric Klapisch, Pierre Shoendoerffer, José Giovanni, Alain Tasma , Fred Cavayé, Jacques Santamaria, Denys Granier-Deferre, Marc Rivière, Claude Goretta, Gérard Pires, Jean- marc Moutout, Daniel Janneau, Bertrand Van Effenterre, Christophe Barraud, Illiana Lolic, Eric Barbier, Daisy Lamothe, Olivier Py, Frédéric Guelaff, Muriel Breton, Matthieu Taponier, Yves Thomas, Christian Bonnet, Dominique Tabuteau, Benoit D'Aubert, Stéphane Kurc, Christian De Chalonge, Alexandre Pidoux, Dominique Tabuteau, Marc Angelo.

cv complet :

[http://www.aartis.fr/artiste.cfm/71281\\_115\\_2-Christophe\\_Reymond.html](http://www.aartis.fr/artiste.cfm/71281_115_2-Christophe_Reymond.html)